

OLIVER CZARNETTA – HELGE HOMMES



5. April – 28. Mai 2011
2. April 2011, 11–16 Uhr

SCHMALFUSS BERLIN

Knesebeckstraße 96
3. Etage VH (Fahrstuhl)
10632 Berlin, Charlottenburg

Dienstag - Freitag 11-18 Uhr
Samstag 11-16 Uhr
Montag nach Vereinbarung
+49 30 43 727 172
+49 170 94 666 39

NEUERÖFFNUNG EINER GALERIE-DEPENDANCE IN BERLIN CHARLOTTENBURG
GROSSE WERKSCHAU IN DER BEL ÉTAGE

Die GALERIE MICHAEL W. SCHMALFUSS arbeitet seit mehr als 10 Jahren in Marburg mit national und international anerkannten Künstlern. Zusätzlich vertritt sie Ihre Künstler auf zahlreichen internationalen Kunstmesen.

In den fünf Räumen der eindrucksvollen Charlottenburger Bel Étage zeigt der Galerist Michael W. Schmalfuß nun in seiner ersten Berliner Ausstellung Malerei von HELGE HOMMES und Skulpturen von OLIVER CZARNETTA.

OLIVER CZARNETTA (Aachen)

Transparente Acrylköpfe aus der Serie „Spektrum“ offenbaren aus handschriftlichen Notizen zusammengesetzte, kryptische Gedankengebilde.

Betonarchitekturen aus der Werkgruppe „...Haus im Haus im Haus“, geheimnisvoll labyrinthische Hausverschachtelungen, Sinnbild des Menschen, zeigen Schichtungen und Verborgenes.

Czarnetta: „Die menschliche Persönlichkeit scheint mir wie eine Zwiebel in Schichten aufgebaut. Das Ich als vermeintlich statischer Kern entpuppt sich als Illusion, als weiterer Mikrokosmos in einem weiteren Makrokosmos. Unsere Persönlichkeit wäre demnach als Prozess zu verstehen, der in Korrespondenz von Außen und Innen stattfindet, in der Spannung zwischen den Schichten.“

HELGE HOMMES (Aachen)

Neben fotorealistischen Ansichten von Bäumen finden sich abstrakte Kompositionen in einer spannenden Gegenüberstellung. Bäume sind Botschaften aus der Innenwelt des Künstlers, sie stehen in der Tradition der deutschen Landschaftsmalerei. Ganz im Sinne Caspar David Friedrichs symbolisieren sie den Lebensbaum und versinnbildlichen die Spuren der Zeit.

Die Struktur der schwarzen, borkig, pastos aufgetragene Ölfarbe imitiert weniger die Materialität der Rinde, sondern setzt das Prinzip des Wachsens in bildnerische Dimensionen um. Ihr rhythmisches Linienspiel der Verästelungen, das im Seitenlicht reflektiert und zugleich dunkle Schatten wirft, wirkt wie eine gegenstandsbezogene, romantische Version der abstrakten Expressionisten.



Kunstkritiker Carsten Probst in seiner Rede zur Eröffnungsausstellung der GALERIE SCHMALFUSS BERLIN Berlin:

„Wozu braucht es Kunst, wenn es die Realität gibt, eine Realität, die die Kunst an Dramatik ständig zu überbieten scheint? In Helge Hommes' Bildern scheint eine Anverwandlung stattzufinden, die der Realität nichts schuldig bleibt, so präsent wirken sie im Raum. Er kommt seinem Gegenstand schon rein physisch sehr nahe und wir ihm, so als wäre hier eine Zwiesprache arrangiert zwischen Natur und Kunst, einer Natur, die sich im Baum verkörpert und mit der der Mensch mitleben und mitleiden soll.“

„Hinter Oliver Czarnettas Skulpturen steckt ein langjähriges, ziemlich komplexes Sich-Herantasten an die Möglichkeit menschlicher Figur in der Plastik überhaupt. Die äußere Gestalt ist immer nur Hülle, fast wie eine Maske oder ein Filter für etwas Inneres, zu dem er uns dann auch prompt Zugang gewährt, einen Zugang, der so ernsthaft und wahr wie ironisch zugleich ist, Ironie des Schicksals, nämlich eine potenziell unendliche und bis in die Unsichtbarkeit reichende Redundanz des Immergleichen.“

Das Ausstellungsprogramm der GALERIE SCHMALFUSS BERLIN umfasst etablierte und junge, deutsche und internationale Kunst zeitgenössischer Künstler. Die Galerie arbeitet mit Künstlern zusammen, die auf exemplarische und eigenständige Art, durch Beharrlichkeit, Sprengkraft und individuellen Ausdruck Positionen vertreten und mit ihren Werken Akzente für die Zukunft setzen.

In dem Galerieprogramm werden langfristig Künstler wie Thomas Jessen, Bernd Schwarting, Hans-Hendrik Grimmling, Xiaobai Su, Bodo Korsig, Wolfgang Ellenrieder u.a. vertreten.

Zum GALLERY WEEKEND vom 29. April bis zum 1. Mai laden wir herzlich ein.

Unsere Öffnungszeiten zum GALLERY WEEKEND sind:

Freitag, 29. April, 11 bis 21 Uhr,

Samstag und Sonntag, 30. April und 1. Mai 11 bis 19 Uhr

Weblinks:

Film: Neueröffnung der Dependence der GALERIE MICHAEL W. SCHMALFUSS in Berlin Charlottenburg am 2. April 2011 – Ausstellungseröffnung HELGE HOMMES - OLIVER CZARNETTA in der Bel Étage – Eröffnungsrede des Galerist Michael W. Schmalfuß – Interview mit den Künstlern

<http://www.berlinerkunstkontakter.de/flash/2011/kw1311/schmalfussberlin01042011.htm>

Aktuelle Ausstellung SCHMALFUSS BERLIN:

OLIVER CZARNETTA – HELGE HOMMES

<http://www.galerie-schmalfuss.de/index.php?navi=künstler&ID=2050>

www.oliverczarnetta.de/

kuenstler.wikia.com/wiki/Oliver_Czarnetta

<http://www.helgehombres.com/deutsch.html>